

En librairie le 16 septembre 2010

PRISON VALLEY

VOYAGE AU CŒUR DE L'INDUSTRIE DES PRISONS

Prison Valley est à la fois un **webdocumentaire** produit par Arte et Upian et un magnifique livre de photographies édité par Democratic Books et arte édition. Dans ce livre d'art, Philippe Brault, photographe, et David Dufresne, journaliste, nous plongeons au cœur de l'industrie carcérale dans la ville-prison de Cañon City qui détient le record du monde d'établissements carcéraux par habitant.

Prison Valley raconte cette **industrie de la punition**, cette vallée du Colorado, « loin des yeux, loin du cœur » qui concentre en quelques miles carrés toutes les contradictions de la société américaine. D'une prison à l'autre, c'est un sous-monde que nous découvrons. Prison. Secteur privé. Rentabilité. Solitude. Main d'œuvre. Détenus. Pauvreté. Criminalité. Toujours, et encore.

Prison Valley est un **road-movie photographique** dans une ville western, où l'on surprend les personnages dans leur quotidien, dans leur travail, leur ennui, leur plaisir, comme des tableaux vivants d'une ville un peu morte. Les familles, les détenus, le personnel pénitentiaire, le shérif, se livrent avec pudeur et démonstration et nous dévoilent les clés de cet univers. Préfiguration de l'évolution de notre propre société carcérale.

« Une enquête qui fait froid dans le dos. » **Le Figaro**

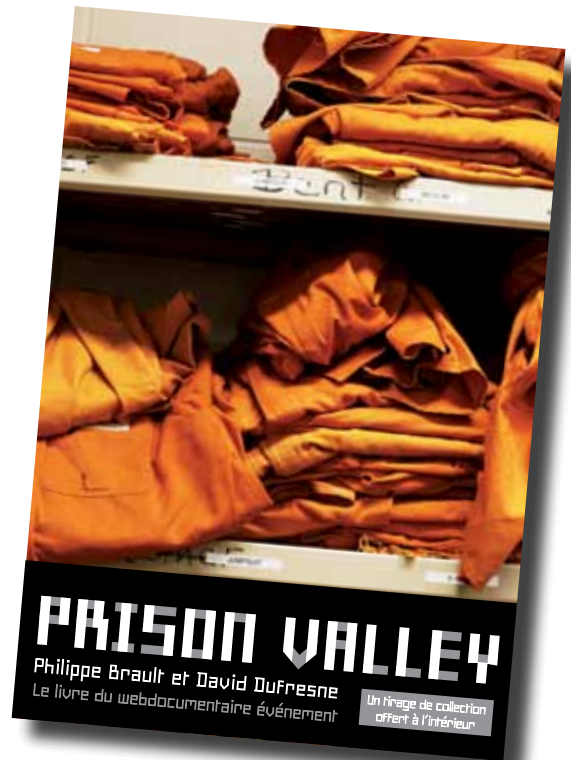
« Un ovni documentaire. » **France Info**

« Un rêve de production, léchée, intelligente, pleine de forme, de fond et d'invention, signée par des cadors. » **L'Express**

« *Prison Valley* conduit le spectateur à une "invention" du regard. » **Les Inrockuptibles**

« Un nouveau journalisme est déjà là. » **AFP Mediawatch**

arte
ÉDITIONS DEMOCRATIC
BOOKS
Coll. Democratic Poche



Un tirage de collection numéroté offert

Broché - 14,5 x 21 cm

224 pages

24,95 €

ISBN : 978-2-36104-010-9

Diffusion : GEODIF / Eyrolles

Distribution : SODIS

Une exposition accompagnera la sortie du livre à la **galerie Vu**.

Une version Ipad sera disponible. Premier livre d'art numérique enrichi.



Philippe Brault

Ancien membre de l'agence l'Œil Public, il est aujourd'hui photographe indépendant. Il travaille pour la presse française et internationale et a notamment reçu la distinction *Picture of the Year* 2006 de Newsweek pour une couverture de l'hebdomadaire.

David Dufresne

Journaliste indépendant. Il a publié une dizaine d'ouvrages. Il est l'auteur et co-réalisateur du documentaire *Quand la France s'embrase* (France 2, 2007). Il a longtemps été reporter pour *Libération* et fut rédacteur en chef d'*iTélé*.



Democratic Books

24 rue Saint Antoine 75 004 Paris
Tél. 01 43 55 48 48 - F ax. 01 75 57 88 20